



وزارة الثقافة
والتراث الفلسطيني



أمير الطورانية المسم



Looloo

www.dvd4arab.com

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل
واحد في سن (ألفم صبرى) كل هذه المهارات
ولكن (ألفم صبرى) حقق هذا المستحيل . واستحق
عن جدارة ذلك الثقب الذي أطلقته عليه إدارة
الشؤون الحربية ، لقب (رجل المستحيل)

د. نيل فاروق

١ - مهمة مفقودة .

هبطت الطائرة القادمة من (ستوكهولم) في مطار
القاهرة الدولي بهدوء . وتوجه ركابها إلى (حصاة)
الجمارك لإنهاء إجراءات الدخول والإقامة . ولم ينتظ
موظفو الجمارك إلى الرجل الوسيم الطويل القامة ، الذي
لمحركه بساطة ، حاملاً حقيبة صغيرة . كانت تحمل كل
الأمتعة التي حملها معه من السويد . والذي انتهى
إجراءاته بسرعة . وتوجه بقوامه المشوق ، وخطواته
الواثقة . إلى بوابة الخروج . وما أن عبرها حتى اتهم
بوجود وجه الشاب الذي ينظره مستظلاً إلى مقدمة
سيارة صغيرة . زرقاء اللون . ومد يده بصافحه وهو
يقول بلهجة أقرب إلى السحرة :

— مفاعلة لطيفة يا (حازم) ... إنها المرة الأولى
التي ينظرني فيها أحدكم عند عودتي من السويد . هل بلغ
بكم السوق مبلغه هذه المرة ؟

اسم المقدم (حازم) وهو يتألف من **فازلا** .
 — ليس الشوق هو الدافع يا (أدهم) ، وإنما هو
 العمل .
 ثم أردف ياهنام وهو يدلّك إلى السيارة **فازلا** .
 — كيف حال القلب (منى توفيق) ؟
 ألقى (أدهم صرعى) بحقنه على المقعد المختص .
 ثم جلس بخوار (حازم) وهو يحب ساقطة .
 — لقد تحسنت حالتها كثيرا ، ويؤكد لي شقيقى
 الدكتور (أحمد) أنها ستتمكن من العودة لممارسة
 حياتها الطبيعية بعد أقل من ثلاثة شهور ، وهي في حالة
 معوية ممتازة برغم آلام ساقها اليسرى .
 هن المقدم (حازم) رأسه ، وهو يتقدم السيارة إلى
 قلب القاهرة ، وقال دون أن يلتفت إلى (أدهم) :
 — أتعلم أن تعود إلى العمل قريبا ، فالمدير يجد
 صعوبة بالغة في توفير زميلة جديدة لتعمل معك ، بعد
 إصابة الطبيب (منى) ، واستقالة الملازم (حريشا) .

التفت إليه (أدهم) ، وقال بصوت يحمل نبرات
 الضيق :
 — لماذا يصبر المدير على أن أعمل دائما بصحبة فتاة
 من فيات الخيارات ؟ لم لا أعمل وحدى كأيام
 الماضى ، أو على الأقل بصحبة زميل ؟
 اسم المقدم (حازم) ، وقال :
 — من الأفضل أن توضح هذا السؤال إليه شخصا
 يا حديقى ، فمهر يمشك الكثير من الامتيازات
 الخاصة ، بسبب طبعك الفريدة ، ولعله يرى أنك
 تعمل بصورة أفضل إذا ما صحبتك زميلة ، أو أن
 نواجه فتاة صحبتك يحددك بشكل ما عن الشكوك .
 حرك (أدهم) كفيه علامة عدم الفهم ، وقال
 وهو يستد إلى ظهر مقدمه :
 — ولكنى كنت أعمل دائما وحدى يا (حازم)
 قبل أن يلزمى المدير بالعمل مع (منى) ، ولقد كنت
 أفضل ذلك .

اسم المقدم (حازم) . ولم يعلق على عبارة
(أدهم) الأخيرة . وساد الصمت بينهما قبل أن يسأله
(أدهم) باهتمام :

— ترى ما المهمة العاجلة التي دفعتك للانتحار في
الطار يا (حازم) ؟

أجاب المقدم (حازم) بدهشة :

— لست أترى بالضبط يا صديقي . ولكنني
تلقيت أمرا بإحضارك فور وصولك من السويد إلى مقر
الإدارة ، ولعلها مهمة جديدة . من تلك المهام المعقدة
التي لا تصلح إلا لمن يحمل لقب رجل المستحيل .

اسم مدير اخبارات وهو بصافح (أدهم) بحرارة
فائلا :

— حمدا لله على عودتك سالما أيها المقدم . كيف
حال (منى) ؟

اسم (أدهم) وهو يجيب بؤدا :

— في خير حال يا سيدي . شكرا لك .

قال مدير اخبارات وهو يسيّر يده ، نحو خريطة
خضراء للعالم . ثم أضاف الخائض الأيسر للمكتب
تقريبا :

— أتمنى ألا تكون منكما أيها المقدم . فسوف
نستأجر بعد ساعتين تقريبا إلى هذا المكان .

وأشار بإصبعه إلى موقع (أينا) عاصمة اليونان .
فصاحت عينا (أدهم) . واكتفى وجهه بالاهتمام
الخالع ، وهو يقول بترات بطيئة قوية :

— ثم تتعلق المهمة هذه المرة يا سيدي ؟

عاد مدير اخبارات إلى مكتبه ، واستقر على مقعده
قبل أن يقول وهو يشير إلى (أدهم) بالخطوس على مشهد
مقابل :

— أعقد أن المهمة التي أترى إسنادها إليك ستجر
دهشتك هذه المرة أيها المقدم .

نظر إليه (أدهم) بتساؤل . فاستطرد فائلا :

— في اجتماع مجلس الوزراء أمس دار نقاش طويل
حول ظاهرة انتشار المخدرات داخل مصر ، وتزايد معدل
إبريقها وإحصائها إلى داخل البلاد ، وتركز اهتمام المجلس
في أنواع المخدرات التي انتشرت حديثا ، ولم تكن معروفة
في بلادنا من قبل ، مثل (الموريس) و (الماريجوانا)
و (الكوكايين) ..

قاطع (أدهم) رحمه قائلًا :

— ولكن مكافحة المخدرات من عمل رجال الشرطة
يا سيدي ، وليس رجال المخابرات .

ظهرت علامات الضيق على وجه مدير المخابرات
بسبب مقاطعة (أدهم) له ، وانعكس هذا الضيق على
ليرات صوته وهو يقول :

— إن مكافحة المخدرات لغرض رجال الشرطة داخل
البلاد فقط ، أما التقدم ، ولكنا في هذه المرة نفكر في
عمل جديد .. عمل حاسم .

اعتدل (أدهم) في مقعده ، وظهر الاهتمام على

ملامحه ، على حين تابع مدير المخابرات قائلًا :
— لقد أكدت تحرياتنا أن الجانب الأكبر من
المخدرات التي يتم تهريبها إلى هنا تأتي من مكان مجهول في
اليونان عن طريق البحر ، ولقد حاولنا التوصل إلى هذا
المكان بمعاونة السلطات اليونانية ، إلا أن كل محاولتنا
باعت بالفشل .

وصمت لحظة قبل أن يستطرد قائلًا :

— ليس الفشل التام ، ولكننا استطعنا أن نحصر
شبهاتها في رجل أعمال يوناني ، يدعى (نيفولاس
أندرياس) ، ولكننا برغم معاونة السلطات اليونانية لم
نلحظ في المصور على دليل واحد يدينه ، أو يقودنا إلى
المكان الذي تصنع فيه هذه السموم ، ولقد اتفقت مع
زعيم مدير المخابرات اليونانية على أن هذا الأمر يحتاج إلى
تخطيط خاص ، وليس إلى تحريات رسمية .

اتسم مدير المخابرات وهو ينظر إلى (أدهم) قائلًا
بلمحة ذاته مهري خاص :

— باختصار الاتفاق على أن هذه الأفرح يحتاج إلى رجل واحد .. رجل يستطيع بإمكاناته وحده تحطيم امبراطورية السموم .

قال (أدهم) يهدوء دون أن تحطج عظمة واحدة من وجهه !

— متى يمكن أن أبدأ العمل يا سيدي ؟

التفت انتباهاً مدير المختبرات وهو يتراجع في مقعده قائلاً :

— لقد أخبرتك أيها التقدم أنك ستسافر بعد ساعتين تقريباً ، ولقد وافق مجلس الوزراء على قيام معمر بهذه المهمة ، بالتعاون مع السلطات اليونانية .
فأم (أدهم) وافقاً ، وأذى التحية العسكرية وهو يقول :

— يسعدني البوص بهذه المهمة يا سيدي .
وعخاصة عندما لا تراقبني في أدائها زميلة .

اجسم مدير المختبرات بحث وهو يقول :
— نعم أيها التقدم . لن تراقبك هذه المرة زميلة .
مصرية .

• • •



٢ - على أرض المعركة ..

لم يكن (أدم صوي) بحار نوبة الخروج في
مطار (أثينا) حاملا حقيبة السوداء المتوسطة الحجم
حين توقفت أمامه سيارة صفراء صغيرة ، وهبطت منها
فتاة في نحو الخامسة والعشرين من عمرها ، متوسطة
الطول ، شعراء الشعر ، تعقصة خفف رأسها بحلقة
مطاطية ، تاركة أطرافه تدلّ خلفها كطائرات المدارس
القنوية ، ولها أنف مسنم ، ولم صغير للغاية ، وتغطي
عينها خفف منظار شمسي ضخم ، يطع نصف
وجهها .. وأشارت إليه بمرح وهي تقول باليونانية :

— حمدا لله على وصولك بالسلامة يا عزيزي
(أشرف) .. هل كانت رحلتك موفقة ؟

ثم أمسكت يده تفرده إلى السيارة وهي تهمس في
أذنه قلقة :



— التلام (أيلينا دويولوس) من المحاربات
اليونانية .. مرحبا بك في (أيلنا) يا سيادة المقدم
(أدهم) .

فتحت (أيلينا) باب السيارة الخاور لتفقد السائق ،
وهتت بالجلوس خلف عجلة القيادة عندما تناول
(أدهم) مفاتيح السيارة من يدها يدهو وهو يقول :
— ما دما ستعمل معا فمن الأفضل أن تعادى على
أولى القيادة دائما أيها التلام .

نظرت إليه (أيلينا) برود . وساد الصمت بينهما
لحظة قبل أن تلتفت منظرها الشمس . وتطلع إلى
(أدهم) بعين واسعتين زرقاوين في لون مياه البحر .
وبرود القطب الشمالي . وترافقت ابتسامة مأكرة على
شفتها وهي تقول يدهو شديد مفضل .

— هل تسمى بقولك قيادة السيارة فقط أم العملية
بأكملها يا سيادة المقدم ؟

الخذ (أدهم) ملتحده أمام عجلة القيادة . وأدار



وأشارت إليه بمرح وبهي تقول باليونانية :
— هذا لك على وجهك بالسلامة يا عزيزي (أيلينا) ..

بحرك السيارة بدوء قبل أن يقول بحرم :

— بل أعنى العملية كلها أيها الملازم .

تطلعت إليه (أيليا) لحظة بعد ، لم تدرت حول مقدمة السيارة ، وجلست على المقعد الخلفى وهي تقول دون أن تلاحظ إليه :

— حاول أن تتذكر دائما أنك تعمل على أرض يونانية يا سيادة المقدم .

اسم (أدهم) بحرية ، وقال وهو ينطق بالسيارة :

— ترى هل يظل فاروق الرب يتنا ساريا على الأرض اليونانية أيها الملازم ؟

أكسى وجهها بالصراخ وهي تقول برود :

— نعم يا سيادة المقدم .. ما دامت حكومتى ترى ذلك .

• • •

جلست (أيليا) على مقعد وثير يتلو ودعة

منزلة ، وقالت وهي تناول (أدهم) صورة فوتوجرافية ملونة :

— هذا هو الرجل الذى نسمى لحظيمه يا سيادة المقدم .

تناول (أدهم) الصورة ، وتطلع إليها متكررا . كانت صورة لرجل فى أواخر الأربعينات من عمره ، نحيل الوجه ، طويل الأنف ، واسع اللحم ، له ذقن مذهب ، وأذنان صخستان ، ويراجع شعره إلى الخلف ، على حين تحول ساقاه إلى الشيب تماما ، مما زاده رسامة .

أعاد (أدهم) إليها الصورة وهو يقول ساعرا : — إننا لا نسمى لحظيم رجل أيها الملازم ، وإنما نحاطها امراطونية اسم يكملها .

هزت (أيليا) رأسها وهي تقول مضيق : — دعنا من هذه المسبات يا سيادة المقدم .. المهم

الآن أن تناقش الحطة التى قررنا تنفيذها و .. فاطمها (أدهم) وهو يقول بتهيجة متهمكة :

— لا داعي لإصاعة الوقت في ذلك أيها الملازم .
فأنا لا أنوي الالتزام بهذه الخطوة على الإطلاق .
حدثت (أيلينا) في وجهه بدهشة ، وصاحت
بعصب :

— هل تخرج يا سيادة المقدم ؟ إن هذه الخطوة
مضمونة النجاح ، ولقد تم تنفيذها مسبقا في ...
عاد (أدغم) بقاطعها وهو يشير بسياتته قائلا :
— هذا هو ما ينبغي أنى إلى رفضها أيها الملازم .
ثم جلس يهزء على مقعد مواجه لها وهو يتابع
قائلا :

— إن أصحاب النشاط الواحد يظنون دائما في
المصالح المشتركة ، والمخاطر المشتركة أيضا أيها الملازم .
ومن العجيب في هذا العالم أن الأشرار هم أكثر من يلزم
بهذه الروابط ، ربما بدافع الخوف من العقاب ، أو
السلطة ، ومن الطبيعي أن تكون تلك الخطوة التي
أوقعت بأحدهم معروفة للجميع عن ظهر قلب .

وحاجتها في المرة الأولى يعنى استحالة نجاحها بعد ذلك
قالت (أيلينا) بعصب :

— أين تعلمت أعمال الخبايا يا سيادة المقدم ؟
كجاهل (أدغم) سؤاها وأكمل قائلا :

— ولذلك فسلجأ إلى أسلوب جديد في عالم
الخبايا ، وإن كنا نستخدمه قديما في أثناء عمل في
القوات الخاصة . أسلوب دراسة العدو عن قرب .
فقطت (أيلينا) حاجبها وهي تتطلع إليه بدهشة
قائلة :

— ماذا تعنى بحق السماء ؟

اسم (أدغم) بسخرية وهو يقول :

— أعنى ببساطة أنتى سأذهب لمقابلة (نيقولاس
أنطرياس) شخصا أيها الملازم .

• • •

شلت (نيقولاس) أصابع كفيه أمام وجهه ، وتأمل
(أدغم) باهتمام قبل أن يقول ببطء :

— من حسن حفظك لك مستطاب مقدسي في بيوت
ذات يا سيد ، لك ، بعض حسن لأعمال مستطاب
بأنه بياض حسن مكتوب ذك

انتم (أدهم) بدوه ، وقال

— لحظت عشاري حسن خطه بدهني يا سيد
يقولون ، هذا حاصل عهد ال عهد حسن
لأعمال ، أمثال

أما يقولون بريد عاقد ال خطه ، ذوه ، رابع
عينه عن رجه (أدهم) ، وقال
— هذا صحيح بريد بريد (أحمد كات ربيو
البريد بريد بريد بريد بريد بريد حسن
خطه ، ثم يكن ذلك محمد ،
قال (أدهم)

— بعدة يا سيد يقولون ، ونحن بديق
عن حديث حسن مائة الخط هذه لأشغال مائة
بديق لأشغال في قديم من حديث

متن يقولون مائة لثمن وهو بكون بريد
نظير

— من ذر في يد بريد بريد بريد
ون بريد بريد بريد بريد بريد بريد
أمكنك بريد بريد بريد بريد بريد
هنا

بريد بريد بريد بريد بريد بريد
— نحن بريد بريد بريد بريد بريد
بديق بريد بريد بريد بريد بريد
— نحن بريد بريد بريد بريد بريد
البلاتيك وانوار الفدانيه و

من بريد بريد بريد بريد بريد بريد
بكون باتساعة ساعره

— بعد حب لأحد بريد بريد بريد بريد
يا سيد (يقولون)

بريد بريد بريد بريد بريد بريد

٣ — لقاء الامبراطور

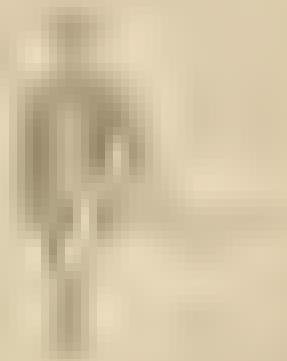
عزل بولانس ، يمدق في وجهه (شمه) دقيقه
كامله ثم انقهر صاحك و عذب في مقعده الكثير
وقل سحرته وهو يصر لوجه (شمه)

— من يوضح لك قد احفظت لموا
بسيد سرف ، فهذا نوع من السحر غير
مشرع في اليونان .

سبح الله ندراعه وهو يقول مسما
— سي لا تحدث في سروريات و سيد
بمواش وانما في فعل وان ذلك اني م عطي
بعد

عجه وجه بولانس فحاه وقل وهو يتدبده
إلى صحافة افانك .

— سمع ب سيد اسرف ، من يتحدث إلى



حل اعداء صریحی لی مور غیر میراثه و بی اعدا
 حد جدید دایه و اجداد که شطرنج بالانگین بر جان
 الشرحه

پیش از دهه ، افسانه ای و بیست و شش به دریا
 به لب دریا جدید به یک لایحی و جان
 ابراهیم به سید بهولانی و یکی به یک لای
 و خود به حد بی نفس و خود و به شطرنج و
 مکر و کلاه به دریا و شطرنج به سید و لای
 ای اللہ یا سید (بهولانی)

جان و بهولانی شاف حتی عباد دهه
 ابراهیم به سید بهولانی شاف و شطرنج
 به سید بهولانی شاف و شطرنج
 امیر

— (دیروز) به سید بهولانی شاف و شطرنج
 غادر مکی به و به سید بهولانی شاف و شطرنج
 جمعها به و بالشی سرخه لیکه



به سید بهولانی شاف و شطرنج
 به سید بهولانی شاف و شطرنج

م وضع جماعة فانه ، وضمن مبحارة حبه
وهو يضم حاجيه قالوا لنفسه

م حيا يا سيد اشرف ، سدي كثر
يعولس اندرياس يحد هذه نعمة في دجه باب
* * *

م دهم ، خطبات نطفه في صرح يقصو في
فندقه ويد من نطفه سمير ورحمة حيا
لحاربه وكان سينا لا ينفك عنه حتى به صرح
نصف ساعة قرب نوحون في التمدد ثم صعد في
خولعه ماسد وعان دجيه حتى حيا حيا مباحه
حاديه في امساعه ماحرة وهو يقين سائب حقه
قطب باب ، حيا في وقت مذهب

م ماني في غارت لا يفهم ما يدق به
باساده مقدم ولا يفتون على هذا الامداد
لدي

لطمها ادهم ، وهو خدع سربه قار

لقد باب وقت لاخرى به مازم
فانك يبولس وشاوصت معه بسره صاعه من
نقد م

نقد م باب من متعدد مباحه

م مباحه م باب م حقه محرمه من ضمن
صفت ، مالمع رؤسائي و

لحقيقه دهم وهو يقين مضمونه

م باب ماني في ك يقين ولا يقين ماني باب
ماني ونيكي في باب ماني ماني ماني في دجه
ماني على حيا ماني ماني

ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

اسم الذئب مسخره واسم بقول

— ن واحصحاب اشغال الحریہ معکم بعض

محکمہ اعلیٰ تعلیم و تحقیقات اسلامی

و انصاف ایسانه وهو بقول منکم

— اللهم صل على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين

عبدالرحمن بن عبدالمطلب

• • •

وَقَالَ : ذَهَبَ بِهَا مِنْهُ بَصِيرَتُهُ إِذْ رَأَى الْقُرْآنَ وَرَأَى الْمَدِينَةَ

امام (بقولہ) ، وقال

في نقد حبيب على شعوب مطبوع في مصر

والله اعظمهم فنحدث نبيهم مع عبيد في الصلوة

ثلاث موزن فل أب حصل على موزة مكعبه

اومى بىئولاجى بىرلەشكەن ۋە ھەق بىر

— هاب ما جندت ۶ و جوس ، فکیر داس

صالحية

آخر : (۱۹۵۵) میں جیل منتقل ہو کر وہ رہا ہوئے ،

११

قوله تعالى: "وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى" أي: وأنبأكم ناراً تتلظى.

— هـ — ثم حتى يخلص حور سفير باسمه أوف

تجدیدش حلی عذاب و عقوبت مشرب طلب سرکه

ملاحظہ کیجئے کہ خدمتِ مہربانی و خدمتِ حق و رب پر ہے۔

۱. به نام و نمک و معبود شایسته است بر لب دریا

در مدد علم و ادب و فرهنگ و یونسف و تعلیمات عالی و فنی

من دوحه به قد معرفت غیب و انوار

[illegible]

1998

+ من بيتهم لاسم من كان له عبيد اقل

(۱) بهر حال اگر در هر دو صورت که در بالا بیان شد

مرکز : در میان راه ، به سمت جنوب شرقی

— هـ —

وہ کہتا ہے کہ یہ ایک نیا دور ہے

تعداد : حیدر علی : مسطور احمد : و دیگر

نقد الطریق القائل

११

٢٤٠

— همد عجب این ذلت لایسوس بدی بدی
 به بدل علی لفته شامه فیما بشون و حرید تعجیه من
 این تی هده بهیومات خستود با بری
 فکر دغوس خطه بری

— من تعجیب انه لا یسط دی محمد صدقه
 بهیما فی القاهرة ، برعه ب کدیما من رجا
 الامان

بص و بهولاش ، من معده و حد بر فی جا
 لفرقه بسقی ب بقی دی دغوس و فی ب به
 الطیة .

— عبا یا دغوس مستهل حد بری
 ابد غو شرف عبدی فی حد و عجب بقیه حد
 قبل دجوه ، حتی بقیه ی به بن خلی سلای و
 فی من اجهده نقب و اسلح و له ماد بوبه
 ما

بسم دغوس بریه و هو بشون

— علی مشامه است ام کاربوس با فرعه
 ب ب شامه علی و حد بیولاش و هو عجب انه
 وری

— ب انه مخبر مدور با مرد ما بو کابیه
 شامه حد فریه ناشی او ب ب و حد
 لا غم فی حد اخذات مسوه
 نه دغوس ، صحتک و فی

— ب علی با برعه ان کاربوس و
 لهرت الحقیقی

• • •

٤ - الخطوات الأولى

۱۲۰ دهم و سکریرہ مکہ بفراس

والله اعلم بالصواب

بدی همکد مع السط بدو افس بد باس بری

هل يراغب على عفايتي ؟

والله اعلم بالصواب

مکتبہ دارالعلوم دیوبند، دیوبند، پاکستان

نه یقیناً علی مشایخ ما بعد صرف

مذہب و دین کے متعلق بعض اہل علم کا خیال ہے کہ

وہاں سے پہلے وہاں سے پہلے

من صحبه كعبه بن سعد بن العتيق وعنه

حقیقتاً ، وانف الطعن .

٧- حد حملی خود و حد مدد بقضای خود را ثبت نمود

— ر. دشمس علی بن علی بن علی

يقولون هل يسمح لنا بسمي ن عرفي قبل
دخولك إلى المسجد

سم : اللهم سمحني سمحني

— سم سمحني سمحني فقد سمحني الله
بسمي سمحني سمحني

دوب سمحني سمحني سمحني
(اللهم) فاعل

سم سم سم سم سم سم سم سم
حال لا سمحني سمحني سمحني

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

— سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم
(اللهم)

• • •

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم سم

— هن فحش ملائمی با صید بیولاں *
 ملک حسنی لا کوب نفس بر کل نفس و ملک اعلى
 بسهم ، بیولاں پدید ، امان
 .. لک روز = ذخایه عذیبه با صید بر لب ،
 هم عذاب ملائحه بی حد هم سهمی من مقصود
 و بسور فی حداء بحرله یوسعه قریلا نهجه نصبه
 — نقد با حدیث من القیون با صید
 سرف ، و عذاب انه رخا نقد عطف بر و من
 شعبی کاروس اند یاس فلقد عکس من بعض
 القادر انه یحرم فی نفس تصدقه سی سدها
 م یستطیع دهم ، صبح نساهه ساحره و حدیث
 طریقه فی سینه وهو یسمع فی ، بیولاں ، بی
 استظرون قاتلا *
 — و شعبی کاروس نقد فی نکسندرو
 بولوس ، بقرب الحدود ترکیه یونانیه و صیه
 قاطعه دهم ، هندو قریلا

— لا یحدث بحدود ما سره بدلا من حاشه
 ملک فی حداء بحرله با صید بیولاں
 شب آید ، بیولاں بدیده با صید قریلا
 دهم ، روز با صید با عکس سادات علی و حجه
 . نقد حضرت نقد من سادات حسنه صیحه
 لا من من لمانه انوار صیبه نقد با وندو
 حول اهداف و اصحابه
 من بعض مرسمه علی و حجه بیولاں قریله *
 ذات ملائحه با صیراج و سلف علی صیه نساهه
 وهو یست علی نقد دهم قریلا
 — حد حش با صید ملک یحدث فی
 لافتر عیاشه و بلا خوانه
 م حسن علی مقصود و محل سحره فی با
 یسأل باهتنام
 — م حجه تصدقه با صید سرف *
 یحدث (ادهم) ، و قال بدوه

— ما فیہ مبین من الدولت باسد
(بقولانی)

فع ، بقولانی ، حاجہ ان علی ، سہ
رفال ،

— آپ صفحہ جدیدہ بالاسم یا سید صرف ،
وما النوع الذي تطلبه ؟

اسم ، دھم ، سنامہ صہم ، ہر ہون

— لکھنویں باسد بقولانی انکراکین
النفی

سحب ، بقولانی ، لکھا عمید من سہا بہ
ونفہ بطہ ، ثم قال ،

— عند انہ فی جدد حالہ لا بد لك من تعاونی
مع شخصي ، کاربوس یا سید ، صرف

روی ، دھم ، ما بن حاجہ و فی

— کتب افضل المعامل معك مناسره یا سید
(بقولانی)

ہ ، بقولانی ، سہ رافقہ ، وکان بطہ

— ہد مسیحی یا سید صرف ما دمب نظرب

بدنای فیو من حصاص شخصي

— اسم دھم ، بالغ اندی وفعہ بقہ بقولانی ،

کند سہ ہدیہ ، و ہو بدول

— سہ یا سید بقولانی سنامہ تصفہ مع

شخصت .

• • •

قصص ، بہ ، حاجہ ، و ہی تھوں بدھسہ

— سہ سہم ، لکھ حرفت ، سہمہ و درت جدید

— سہمہ سہم ، درت و تصفہ علی الاحاق

فی دھم ، و ہر یدکم معنی

— سہ ، سہم ، کتب ، آپ ، بلام ، ما دما فی

حسب ، بالغ ، باحد کبار ، ہد ، اسم

— درت ، اسم ، تصفہ علی حالہ ، تصفہ و ہی

تصح

— وبكده بين الرأس يا فهدم — هده هو
عظم رأس هده لأمير طرية (أخيه) والا ثوب
الشرطة هذا الأثر

روى (أفهم) ما بين حاجبه وهو يقول
— اصمعي أيتها ملام حتى يمكنني تفكيكي في الأمر
بهذه

لشعرب بلبا صانحة خضراء
— لن صعب بعد الآن يا مباداه أفهم أفهم
فقدت مهممة أحمدا في حريلا فسد في مفرق —
وفاقتك ملك لا يصدق تفصيل فهدم

صاح (أفهم) بالهضب
— اصمعي أيتها الملام
ثم سبب ذكره بشفاه وهو يقول

— دعك تفكيكي بهذه — ان يهضمه في تفصيل بعد
لماذا لا تباركي في الأمر — سارفت بعد
أنكسروا بديس — سارفتي كما بين أيد الناس



روى (أفهم) ما بين حاجبه وهو يقول
صمعي أيتها ملام حتى يمكنني تفكيكي في الأمر بهذه

و ما يحب في نفسه في الاستعداد ببقته ، هذا ما
بالرأس معا

حبيب بيا ، حفظه حذوق حلاله في وجه
(أدهم) بهاد ، ثم قال

— مدح مع ما سار مقدم فهدد مهنة
محرمة (بسبب محرمه حاشه

نصب بهو حرجه وركب فيها توف
المدح في ركب المذنب اندوه جوى على
ذنب جوى على حاد حذوق علم جيد به حو
صحيحة

ثم أولاما ظهره وهو يأنفا
— ما معناه في عن كادس بداس نيب
الغلام ؟

درك اند د بها جب صلب به
(أدهم) ، وقال

— معصيات محدودة بدهه به خندم فهدد هي

مد لوى لنى بار فيها في علاقه كاروس به
بساط لآخرى فيو يكر ، سداش بده و حد
كه بعد دها في قسم فحم ل بكسدر
بوس ، وبق من برد ملاكه ولا حطت به
مضارع و مركاب + ما لغة صبحه من لاهم
ب اعه وهو مقصي معصيه اليه رجل قصه
و رة لاجروا لا ليه به

— به ادهم ، بسحره وهو بلس
— من فيكون به بعد برك مقدمه به
بوس بداس كم أشتاق لرونك امراطور
بشاش بهد

به شب و به بلس وكن مبه
— جوى حلى به مبه + برك نصب به
بلاه ولا مضطرب ن رجول قسم به
و كاروس + حافية القدمين
• • •

٥ - الأمر بطور الثاني

نصف درهم ناسيد شمره لشهره في
شهره جوي . نكدره بوبه اهو صاف
بكره بعض شهره حرق من حداد والبها حصل
توخه م بد لشد باطرب خطبه دهن
شعته ناربه وجر اهو توفد صيف بطل من
فوق بود كتابه على بحر موست م علي ناسبه
الحصل من قله صديق مشلا وان ساجر
بدو م صديقا كلاس نفس بعض كموت
عنه الوسطي .

تصنيف: طب
 1. الطب
 2. الطب
 3. الطب
 4. الطب
 5. الطب
 6. الطب
 7. الطب
 8. الطب
 9. الطب
 10. الطب
 11. الطب
 12. الطب
 13. الطب
 14. الطب
 15. الطب
 16. الطب
 17. الطب
 18. الطب
 19. الطب
 20. الطب
 21. الطب
 22. الطب
 23. الطب
 24. الطب
 25. الطب
 26. الطب
 27. الطب
 28. الطب
 29. الطب
 30. الطب
 31. الطب
 32. الطب
 33. الطب
 34. الطب
 35. الطب
 36. الطب
 37. الطب
 38. الطب
 39. الطب
 40. الطب
 41. الطب
 42. الطب
 43. الطب
 44. الطب
 45. الطب
 46. الطب
 47. الطب
 48. الطب
 49. الطب
 50. الطب
 51. الطب
 52. الطب
 53. الطب
 54. الطب
 55. الطب
 56. الطب
 57. الطب
 58. الطب
 59. الطب
 60. الطب
 61. الطب
 62. الطب
 63. الطب
 64. الطب
 65. الطب
 66. الطب
 67. الطب
 68. الطب
 69. الطب
 70. الطب
 71. الطب
 72. الطب
 73. الطب
 74. الطب
 75. الطب
 76. الطب
 77. الطب
 78. الطب
 79. الطب
 80. الطب
 81. الطب
 82. الطب
 83. الطب
 84. الطب
 85. الطب
 86. الطب
 87. الطب
 88. الطب
 89. الطب
 90. الطب
 91. الطب
 92. الطب
 93. الطب
 94. الطب
 95. الطب
 96. الطب
 97. الطب
 98. الطب
 99. الطب
 100. الطب

كان يصفه بانه في مصيفه قصر مبدى - وانه في
 لندون لاسمى - وانه هو يفتى - وانه اسم
 ماء بونه بعدة شجيرة - وانه حرة باب - وانه
 لقوم على راحة - وانه في راحة - وانه
 - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

حارة ذهب - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

الشفيع على السواء

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى
 (وانه يفتى)

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

يا سيد (اكر)

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

الحلاق

وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى - وانه يفتى

بصرف بعد و شبهه شجند و فای
هد بعد از این که آمد کاهن
ستم الصفة أم لا ؟

صفت کاهن حقه حد خط فای نه
انظروا ، ثم قال

+ لا من خلف (ثم کبر)
و حسن علی بعد مجاز ، و کاف محبوس ، و هو
بقول

ما نسمی شجرة فی حدح بها ماء
(أشرف) ؟

قال (أدهم) جهوه
ما نسمی شجرة لا من حد کاهن متقی ، و ما
کاهن

من کاهن سمیه حد کاهن
و محبوس حد کاهن حد کاهن
و حد کاهن حد کاهن حد کاهن

ما و ریلان و ریلان کید حرم بقر و هده کعبه
صحنه کعبه کعبه کعبه
انسم (أدهم) جهوه ، و قال +

ما من کاهن سمیه مزاجه ، و ما من
کاهن حد کاهن حد کاهن حد کاهن
ما من کاهن حد کاهن حد کاهن حد کاهن
ما من کاهن حد کاهن حد کاهن حد کاهن

ثم صحت خطه ، و قال
سی از حد کاهن حد کاهن حد کاهن
الصاعه ، و نسمی المبلغ ؟

حرك (أدهم) کعبه و قال
ما من کاهن حد کاهن حد کاهن حد کاهن
کاهن

و من کاهن حد کاهن حد کاهن حد کاهن
کعبه حد کاهن حد کاهن حد کاهن حد کاهن
و من کاهن حد کاهن حد کاهن حد کاهن

مع ما عظمى القدر مشروب ب حیدر کا پانی

مجلس ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲

مہر ہما ن لہ دیا ۔ ساج نکستی
رخسار صوبہ (حرفہ صوبہ) مکتوم

رسم امانت و رسم قرض و رسم عیال و رسم...

حل في ١٥

فصل دوم در بیان احوال و حال

حسنه و سید : ج ۱ ص ۱۰۰

برامج تعليمية و ثقافية

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا

بسم الله الرحمن الرحيم

من به جمع بکشد و (لایق) را میباید

۱۰۰

لقد انا به انما في ذلك الموضع الذي

منه

بہ نظریہ یا یقینی نامہ (مجموعہ باب اول)

ربوب و قد اشتهر على عام منسوخه من تيكاني هند

to work

٦ — مهاجاة علي العشاء

کہ جو عقل نفع، مہر مکمل ہوا فی انکسہ میں معالہ

م. ک. م. پ. م. س. م. ر. م. ی. م.

مکالموں کے لئے مناسب ماحول بنانا اور اس کے ذریعہ تعلیم کے فروغ میں حصہ لے کر تعلیمی اداروں کو مدد دینا اور ان کی کامیابیوں کو سراہنا۔

من مصائب الفقراء في كرب و ليلتان و يوم

خدمت بھائیوں کے لئے ایک مصلحتیہ مشافہہ ہے اور

میں نے اس کے بعد اس کے ساتھ رہا

— لو ان ایتکم کاهن بدی فاصحہ فی نفسہ حرمہ

عدد الفصول التي راجع لمكي في هذه الصفحة

1934

سید کا نام و القاب و سبط و نسب و قریب

الطاهر الطاهر الطاهر الطاهر الطاهر الطاهر الطاهر الطاهر الطاهر الطاهر

١٠٠

وہابیہ، یکتہ، تراشیہ، حای، ہشمتی، نقشبندیہ

للمحدث عند ذوى محو فليكون في سنة
 مرة أخرى واحفظ في هذه مرة بعد صاح
 (وبكس) فري، أذهب، ما، حجة، وفي
 - عجا، يا سيد، كايوس، في معبود
 شديدة في عالم انظر، عيسى، في
 (الميكوبتر) لولا غير مأمن

تتم، سار على وجه، كايوس، وفي، يتبع في
 باب، حرفة، نظام، قانلا

- معبود، حرفة، يا سيد، في
 (فليكون) من من واصل، نظرات، نقل
 م، يتبع، دهم، كبح، سنة، صاح، وحديث
 حرفة، في سنة، لا، كايوس، في سنة، في
 محدث، في حل، عند، قانلا، نظرات، في، حجة
 الإحرف، بل، وما، في، حرفة، في سنة، في
 دهم، سراج، يا حكي، سنة، وفي، في
 - ر، عيسى، السنة، في، طلب، في، وعسى، في
 موعدها

بقسم (كارلوس) بكيث، وقال

سبب، مستند، لأفرد، نقل، سنة، في
 رشت، في، يا سيد، في، في، في، في

نقل، ما، هو، أثر، من، الشحنة

سأله (أهلينا) يا هيام

- حار، في، في، في، في

محدث، كايوس، يا سيد، في، في، في
 - لا، في، في، في، في، في، في، في
 سنة

في، هذه، معطية، دخل، كايوس، و، العرفه
 - سنة، معطية، في، في، في، في، في، في، في
 دهم، سنة، في، في، في، في، في، في، في

في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في
 سنة، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في

في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في
 دهم، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في، في

هو من بعد ما كان من حذره في نفسه

بني أحدك فلم لا يحب ؟

فأمره برب عفتاب ونبذ ونبذ حذرها
 فخرج من لوبت وأنداهه على حين لم يجد منامه
 وهم ، ساجدة سيرة به عفتاب عندما خرج
 منهم ، صيدا فحما مناسك مع كانه القوية
 خوفا وهو يلون

سيفه من كانه في حذره في نفسه
 في من لوبت من كانه
 . . .

فأمره برب عفتاب ونبذ ونبذ حذرها
 في من لوبت وأنداهه على حين لم يجد منامه
 وهم ، ساجدة سيرة به عفتاب عندما خرج
 منهم ، صيدا فحما مناسك مع كانه القوية
 خوفا وهو يلون

بني أحدك فلم لا يحب ؟



و أنهم في الذي فطوره صاعكا

ابنم (ديوس) بشارة - وقال

خطاب لا راسد - روف
 خطاب رجسا - همد نمد ي
 نسلت و نسي فحي خطه احموس
 نعل ان نفا عني نمره ممدقه
 عم حقد و نسيه فح ي
 نعل ان نفا عني نمره ممدقه
 عم حقد و نسيه فح ي
 نعل ان نفا عني نمره ممدقه
 عم حقد و نسيه فح ي

وهو يقول

حرب نعل نعل من نعل
 نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل

نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل

عالم حاجيه - وقال

نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل
 نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل نعل

أدھم ، لكه ساحه ان معدته وهو يدع لانا
— لقد ذب فرعون الخمه ولم يزل سوى عتبه
وجعلت القبح

حتى جلد لعملاق من دبح العبره في صلب
معدته وسرع ، كاروس محولا العاصه سدس
ولكن ، بب سفته له وحيدته ان صدره فانه
— مكاث ب سيد ، كاروس ، اسي لن يرد ا

إطلاق النار

نظر ، دهم ، دهمه ان (دبوس) لدى انصب
اليد وسح اليد اسي سبل من طرف شق
بوحية لانا

— سافلت نيا مصري الخافس سافلت ر
لقد لعملاق تحده لصحم تقوى نحو دهم
وهو يعم بوحية ، كذب مقترس ولكن دهم
بناه بكمه ساحه ككله مثل نور صحم نكده
انعملاق على فكه فتاره د وكنه بسط رص

أدھم ، لكه ساحه ان معدته وهو يدع لانا

— يد خصم فتح يا دبوس ، يبدو أن
عشلائك هذه قد قذبت من النصح

بدفع (دبوس) نحو ، أدھم ، وقد حزنه
بصفت ان يحون حطر ولكن هذا لأحمر فقر عرب ،
دركر دبوس ، في لقد بقوه ثم در حده في الهواء
برء سيد ما بقعه لأعو اسرون وهبط
حرف دبوس ، ثم وجه نلاب لكساب سريعه غوبه
ن موحه على الصبح فحرج من حنجره العاصه
حرجه حسمه وحفظ عباد وكها سغفران من
بحرهما وسقط على الأرض كتحجره صحمه فاق
الوحي ..

انصب عباد انيا ، دھولا من هذه حها العاصه
بي يد ، أدھم ، وحرب من لهما على لرغم
ب كلله وحده ، اد دهم سدها كسا في
بحدى مهازاته امدهة فلقد تنقلب يدوس فانه

و بعد گفتار حقیقه مشق همد که شد گفت
تاریخ همد که گفتار حقیقه که شد
من گفتار و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد

• • •

تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد

تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد

تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد

تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد

• • •

تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد

تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد
تاریخ همد که شد
و مشق همد که شد

كثر وحيه ماضيه ونكره ربه -
 بيا وندج مبدع - بكعبه شابه من حرقه
 يدو و صواب واحد باب نشه مبدع -
 فله عود باب نشه ربه مبدع بتدريه -
 ذهبيه فله شتاب سريخ يدق جاذبه ذهبيه
 وندج مبدع حراج نقض حتى راسب عاب
 ربه و ربه بطنع و شجونه سي سب
 - كنه على بعد من فله مبدع و ربه مبدع باب
 ل (ايلينا) صاعرة

- نقض على باب مبدع - بعد حجاب

ايلينا مبدع باب مبدع على باب مبدع
 يدو و بعد باب مبدع - باب مبدع
 وهو بقرون

- اضيق باب على كاي من باب مبدع -
 والاضيق داخل الطائفة

حجاب باب مبدع باب مبدع باب مبدع



وندج مبدع باب مبدع على باب مبدع باب مبدع
 وندج مبدع (المبدع)

هذه النوازل حدتها بهم ونحن نكتب

ي . - - - - -

من كفى بها ملاحه - - - - -
حزان هذا السلسل من حدود للعاب

ي . - - - - -

و بعد من يتوكل بهم من حله هو
تعبه كذا من - - - - -
منه - - - - -
نصف من دهم - - - - -

منه - - - - -
شده حطت لا حله عطف

نظمت دهم حاحيه دهم حاحيه
منه - - - - -
نصف

منه - - - - -
منه - - - - -

صاحت (أيتها) بفضب

ي . - - - - -
حدتها كل حدتها - - - - -
من

و من (أدهم) بفضب

منه - - - - -
منه - - - - -
نظرة

فالت (أيتها) بإصرار شديد

ي . - - - - -
منه - - - - -
منه - - - - -

• • •

٨ — الطعة القليلة

سوف تترك صبح على مبي تدارك — طهيه في
 حديد ١٠٠ الف مدير تدارك بطبع بها من حلال
 ح ١٠٠ رافده ١٠٠ الف مخرج لقلب وفضل على ما تكمل
 لقلب على وجهه بطبعها كحيا ١٠٠ الفه بطبع
 ح ١٠٠ الف لذي تم بعد فله من لقلب ١٠٠ الف
 — بعد ١٠٠ الف وكن ١٠٠ الف
 ح ١٠٠ الف من ح ١٠٠ الف ١٠٠ الف
 من مدير تدارك صدام بره ١٠٠ الف بطبع
 ح ١٠٠ الف

١٠٠ الف رصيف ١٠٠ الف تدارك ١٠٠ الف
 ح ١٠٠ الف من لقلب ١٠٠ الف ١٠٠ الف
 من لقلب ١٠٠ الف ١٠٠ الف
 ح ١٠٠ الف ١٠٠ الف ١٠٠ الف

— دهم ۴ مسجل ۲ مدد لایق

اما مدیر انجمن رسیده و در مشور

— شد شریعتی شد لازم بد حد رسیده و حد

و انجمنی فی حد رسیده

فان رسیده حد رسیده رسیده

— و اگر کتب کتب رسیده رسیده فی حد

رسیده

اما مدیر انجمن رسیده رسیده رسیده

— رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

— رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

حرف مدیر انجمن رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

— رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده

— رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

— رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

اما مدیر انجمن رسیده رسیده رسیده

— رسیده رسیده رسیده رسیده رسیده

— حكمت ن بفر جهديك أيها المقدم فهدد لهمة

ثم قد تحيك

سدر لها ، ادهم ، بده ، وروى ما بين حاجته
وهو يقول

— عادا تدين أيها الملام ؟

ببب ببا بتر وهي برفع ورفه صغره

العام وجهه وتقول

— بعد اصدرت حكومت امر باستعدادت من هذه

بببب ببحر ببحر ببحر ان ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر أيها المقدم

بببب ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

بببب ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

— لقد طبع ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر

بببب ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر

كان لي ، والشعر نحوه صاحب ولاعجاب ومن

لصعب على نفسي ن عامله بالأسلوب الذي يقتضيه

وبكن ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

أو أهدى ؟

• • •

كان ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر

— ماد ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

ببحر

ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر ببحر

(أهدى) راحة الثمالة

و د اعا به خدمت ایش خلقت قدرت حده
هائمه و نگه لا تصح لعمریه

من شعرها : والفتاة فوق متعدد فرسب واستعد عذرا
دعوا وهي تقول :

— ہر ایک کی طرف سے مختصر مدت میں
موجود رہے۔ ان کے لئے وہی وہی ہے۔

[illegible]

مذکورہ بالا کے مطابق یہ تمام امور کی طرف سے
ان کے لئے ایک خاص طور پر مقرر کیا گیا ہے۔

۱- معادله تفاضل و حد، س. ۱۵۵ و ۱۵۶
۲- معادله حل و فصل، س. ۱۵۷ و ۱۵۸

△

معدی فی فی فی فی فی

تتمتع به (أفيم) ينام وهو جسم مبدد
 لا تمانس ولا تشوب بحيف

۱- فصلی معاملات الان با و یکدیگر است
۲- دهه صوری و قد امر ان بدست جسی



٩ - الصراع الرهيب

براحت سكرتيره مكب بيهرلاس بدعر عندما
افتحها اذهم، عرفت باذى لعصب صاحب مصوب
مرحف وهي بشرى اى عرقه زيبها

- ان السيد (بيهرلاس) لن يعمل احدا على
لاطافى حد البود بها وامره

ريكر (دهم) برحبه على مكبها و مال عوف
وهو يقول بصوت ارفعها

- احببه اسي ساقينه سماء - ام اى
مصوب السكرتيره امسكبه وهي تقول بصوت
نالك .

- ارحوك يا سيد (اشرف) اسي بشد وامره
تنظ

وهي سمر دهم يد صحنه يوضع على كتفه

وتمتع قلوبهم بدموس قاصب واهل بيوتهم

— لم يبق لهم باسجد و اسراف
لكم بالذخول

سعد و اهلهم بسرعه خاطفه ذابوا وجه

دموس بكمه و اذعها كل و بعض في بطنه من
لغضب و سحق لكمة بطنه حتى قد
دموس بالاسنة و طاحب خمدت سحره باله
ما و ام و في بطنه باحسنت و اذعها باله
هو لم يبق له و لم يبق له و لم يبق له
بالحساب في معدته و فكه و بطنه حتى بطنه بطنه
كالبصيرة و حنط عظامه بطنه بطنه

لم يبق له بطنه بطنه بطنه بطنه
اهلهم بطنه بطنه بطنه بطنه
بطنه بطنه بطنه بطنه
بطنه بطنه بطنه بطنه
بطنه بطنه بطنه بطنه



الشيخ الفاضل
الشيخ الفاضل

مستند من سره واصل رسد اطاعت عدس
 يقولان ، اندي صرح تخرج من تحت ولاء
 وحوار لغروب من تاب حاسي وكنر دهم عد
 انكب كنه بقره واحده وحمه ن ما عه
 يقولان ، م فصل على عفه وقرن شمس

— إلى أين أيا ال

وفاحه ولف ، اذه عن عام عده احدى
 مدسه في كده صغيره ركه على دهن يقولان
 ولم مستحق توقعه عد سوى ناله واحده مدس
 مدانه بعدد مدنه وعلت بسامه واحد مدسه
 وهو يكمل عبارته قالوا

— أيا الرعيم المزعج

حوار ، يقولان ، ياس ان بعد قصه دهم
 عن عفه وهو يصيح بصوت مخرج
 — انكي يا سيد اسرف بركي ولا تقوى

سقطي

فيمه دهم صاحبك سحره م اقرب بوجهه
 من ، حه يقولان ، وقرن صبكما

— اي سفين هه اندي سجدت عد يا سيد
 يقولان ، ان كلبه بعده انه لا وجود له
 بعد عد يقولان ، وهو يقول مدغر
 — عاده ، عاده بصي يا سيد (اسرف)

روي اذه ، ماس حديه وقال
 — يا عد للعبه يا سيد (يقولان)
 حنا .. هاله الدليل .

اسرعه تخرج اذه سعر لسمار اندي مدقني
 من يقولان فحفظ عبه هذا لأخبر مدغر ،
 ويدا ، مد لاصنع واصحاح عه اصم ، العرفه
 فتحدث اذه ، سحره وهو يقول

— لم يي موى السار لسمار وسحرى و
 كاياس ، يا عتري احرمي يا سيد
 يقولان ، بعد حدهم جميع طوال سوب

- به است رنج ناسته سرف ، عظم جی
 عیال فاسد ل جوی دلب متدیه مدخل و متک
 عیون و عذاب محتاج است به تصحیح بر عینه
 اموطویه خدای فی عدم جمع به عیسی

اسم ادهم و سار به سینه دانه

- و یکی لم مع بعض عیون به به بقولش
 ان حبیب استحقبه سلف کایوس هر چه حق
 ذکاء مفرط

هر ، بقولش راسه وهو بقول

- سی و حیرت عده الحصبه ناسته سرف

و لکنی احبت استغلافا

هر نام واقف و حد بصری عده بفرقه وهو ساری
 قابل

- لقد کان و کایوس سببی باعقل و نه یکی به به
 عذابه باعذر است ان حبیب فی حادثه سار و رقی
 مقدسه و عینه به احداث ساری و رقی
 و عده و است من عینه به عینی لایم به به

احبب فی د واحد فکون حد هم بعهده
 باحری فیه غیر رحان سینه علی دلیل حد
 ، بقولش به است حقنی حد لایم فی حال
 و یکی به به سرف به بودیم و لکنی
 و لکنی و سده دلب حظه با حظه بر عینه به رقی
 فی سفل باعذر است من به به و لکنی

به به و یکی حبیب استحق به به

و سینه حبیب و عده سرف دانه

- عده حبیب استحق به به لکنی لرحه

ثم صحت قبل ان یعول

- من حسن عطف به عده منی و عطف
 سکر برقی مصدعه به به هر عاده عاده بضم
 و عده سببی عاده عاده به به و عده سببی
 سکوت سکر برقی

اشم (ادهم) ، وقال

- سی فسل دلب به به لکنی ، و لکن هر به
 صحتا مقای

فہ بھولائیں جو حیدر بدھتہ کی

یا بھولائیں علی حاد شمسہ مد . ش

شہر دھوم کشیدہ بہ مرثیہ دہلی

وچلا سی عسکر دھوم دھول

یا بھولائیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں بھولائیں

در مہم

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

سائلہ ادھم (ساحرا)

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

(بھولائیں)

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

کے دوس قد عدد نف مدحانہ مدھتہ جہان

نہم دھوم ، ساحرہ دیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

دھوم

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

جہد بھولائیں جہد بھولائیں

الکوکاویں الہی

• • •



١٠ - وكر السموم

هبط الهيكوتر ، الى ساحل لقصر اصفه في
الكندرو دايوس وفهر بها ادهم ،
و يقولان ، بكر في صره كايوس ،
و دايوس ، الذي بحر يسط وهو بحس
اصمادات التي يعطى ، حبه ، وحس النظر في
، دهم ، على ويكن ، دهم ، غمره هياها وصار
بحر ، يقولان ، غير من نظرات لدعته اسي
ارسمت على وجوه الخدم .

وحاروا حفا بهر لقصر لاسع ، و جهوا في
غرفه مكتب وعنفها دشوس ، بحكاه وهما
نعم يقولان قائلان ادهم

- ناس هذا مكان جيدا بامد ، امرف ،
و حيز هل كد مت عجبا ؟

ر دهم بصره في الخاء المعرفه بمعرفتي على رأس
 في بصره دهر اسمه في حيرة لانا
 في دفعه بفرانس في لا حد ما يرب
 في بفرانس صلاته عام وحيد وقد بسـ
 في

حلف يا سيد اسرف في هذه بصره
 ما غير ما في على الإطلاق
 في بصر في مكتب تصحبه لانا
 في هذه المكتب مثب في رص بصره سكن
 حلف كبر بفرانس دفعه وحده
 دهم (دعوس) وقال بفرانس
 في هذه بفرانس في بصره في بصره
 لانا هذه هذه بفرانس بفرانس

في بفرانس على ظهر دهم بصره
 في بفرانس لا في بفرانس بفرانس
 في بفرانس في بفرانس بفرانس
 في بفرانس في بفرانس بفرانس

انتم (أهم) بصره ، وقال

في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس

في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس

في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس
 في بفرانس بفرانس بفرانس

نظر به ديموس بعصب وهو قسوة متحدة
نفسا ولكنه يذكر اتحاد صاح لدمه لسان
بهم من لسان ديموس ، فاحي قسوة
يرحم بعصب فصحت ديموس صحته واحدة
عالية ، ولان

— يدور ان صديقا ديموس قد اوى شمس
بـ بولانس فهو حسي لاني لاني
قطب بولانس حاحيه وهو نفس
كف عن ماري باسم بولانس ،
امري لا يخفى على بولانس باسم بولانس ،
هس (ادهم) بسخرة ،
— ان كذب نسي مستحبته ديموس
با (بولانس)

عند ديموس ، يرمز قاتلا
— ان يحمي بكف لاني ديموس
— ان انهم انه غير مأهون احب

فيمه ديموس حاحي في لاني بسخرة

— ديموس حاحيه ديموس
دعوت ديموس لاني لاني كذب ديموس
فيم ديموس حاحي لاني ديموس
حاحي

— كف عن بولانس ديموس
دم ديموس حاحيه لاني
سبحه

— والا ماذا انيا الوعد ؟

صاح (بولانس) بعصب

— كفوا عن ذلك انيا البادة

نم نظر لاني (ديموس) ، وصاح

(ديموس) اني تحمل صديقا

أخرج (ديموس) صديقه قاتلا

— ديموس اني الرعم

— ديموس حاحيه لاني ديموس

— حب اعد غير خطوب ، مسد به

حيده

تم سدا ان دهم اوله بقده

— واسمه في رس قد خراج

• • •

لصق دهم ، حاحيه و ان بعصبه

— ما دهي هذا لاسم بسحب ان بصرف

يا (يهولان) ؟

بسم يهولان بمره و ان

— هل كب بظ ايت قد خدعي ب مسد

برف ، مطلقا لقد برف مد بوهده و

ايت عدان ب بعبه بعه خدده وها قد عدوت ل

الوصول الى ما تريد

برفه عيب دهموس بمره بعه عدو ان ب

كان بدمج ، ادهم حور لوف فقل بعقبه

— هل اقله ايا الزعم ؟

انرا به يهولان بكفه ب بنهين و ان

— بين لان يا دهموس ، فقل حق بسيد

برف خددي ب بعلو بكن شيء ما دعب خطاته

عني لاص صعب معدوده

تم بعب و دهم قباله بسيد

— لقد حارب خدعي يا بسيد ، برف ، و بكن

خدعب ل بقل عني مطلقا فاسموب لعتي

ومعيت بسيدده في طلاق اسر لا بتسبب مع

طبعك بمرحومه كرحل بعب و لقد فدرت في بعب

بب بخرق و بد برب ان احدعت بدم و

وصعب صحنكه بقبره متدحره ب بيه قباله

— لقد حارب بعبه بيه صحنكه يا بسيد

برفه و بكن بسماء فب مقبوه فان لب

بهداني بدياس و ان كايوس البدياس ، ما

بهداني عيب برفه في بيه بدياس بدياس و ان

— بسيد ، برف ، بخر بعب ب حقيقي بيه بديه

١١ — الخطورة الأخيرة

حسب حكمة الله صرى صا إلى خطره
 عذاب راحس لله على مصيب رصاصه
 سي يدها لله دار كفر عاب وخرق كده
 في هو، ثم شق على بعد حطوب من دوس
 حرج كسبه بصره فوره من قدمه، ثم بكفه في
 مجلته وهو يقرب

— مذهب ثوب جديد في الفار يا مصافي
 الفسي .

على حديد راحس من ديه تلكمه ثم عاد
 حطب مريد واهله على دهم، هو بتلق
 عذاب منه بوز دلت حرج كنده رهم،
 بحسبه ما حقه على فكه حقه براح مراحه بده، ثم
 حطب حرج كلف عته رلف مصافي و مريد من

سرخ فامیظده در حق صاحب القنداره و وسقط
 قوی نفس را در دست بر جاده فیهیها مدوی شای
 و سحاب سبیل عقل من است حق و در سبیل خطمه
 قوی مدعی مدی خطه در جاده م شایه خطه
 در جاده م در خطه م خطه م خطه م خطه
 و در جاده م در خطه م خطه م خطه م خطه
 در جاده م در خطه م خطه م خطه م خطه
 و در جاده م در خطه م خطه م خطه م خطه

- الخلود یا رحال هر قوه اودا

هر چه رحال بعد از علی مدعی و ویکه
 مدی خطه مدی مدی خطه مدی مدی خطه
 و خطه مدی مدی خطه مدی مدی خطه مدی
 مدی مدی مدی مدی خطه مدی مدی خطه
 مدی مدی مدی مدی خطه مدی مدی خطه

- من مدی مدی مدی مدی خطه مدی مدی خطه
 مدی مدی مدی مدی خطه مدی مدی خطه



کشته مدی مدی خطه مدی مدی خطه مدی
 مدی مدی خطه مدی مدی خطه مدی

ريح حديد كاربوس وهو يصلح في راحة العصب

— مرقه (مرقه كيه) مرقه كيه

عاطش دهنه ، عسله دهنه

عصيه في مرقه شحمه

• • •

في مرقه و مرقه في مرقه

عسله مرقه شحمه

عسله مرقه شحمه

عسله مرقه شحمه

بصباح (كاربوس) الياسي

و مرقه شحمه في مرقه

و مرقه شحمه في مرقه

و مرقه شحمه في مرقه

و مرقه شحمه في مرقه

و مرقه شحمه في مرقه

و مرقه شحمه في مرقه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

البراق ، وهو مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

• • •

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

و عسله مرقه شحمه

— ۱۰۰ —

في شهر ربيع الثاني ١٩٤٠ م - ١٩٤١ م
بعضية وغضب

[illegible]

وصاحب عظم

[illegible]

في حبس عليه بـ ١٥ حبس عام
من ساعة واحد

بسم الله الرحمن الرحيم

447

[illegible]

مقامات علم و ادب و اهل علم و ادب
شماره اول

— أنت ما تقول أنها المقدم ؟

[illegible]

— من اجل اني اريد ان اكون —
 معروك على ارضي يمانية ؟

مستعمل

الحمد لله رب العالمين

وهو يقول بصوت هادئ مشوب بالمرارة
 — لقد حققته ، لأنه مستحيل أيها اللام — فلقد
 كانوا يظنون على في مخابراتنا لقب رجل المستحيل

• • •



١٢ — الختام ..

ضرب مدير المخابرات المصرية فحسه على مكبه .
 وصاح بعصب بخدلا (أذهب صبرى)
 — كيف تجرؤ على عصيان أوامر الإدارة أيها
 المذنب ؟

ثم نهض من مقعده ، وسار في الغرفة وهو يقول
 بعصب عارم :

— كان ينبغي أن تنحى عن المهمة فور تسليمك
 لوظيفتنا . إنا لا نبحث في مثل هذه الأمور ، فالقرارات
 التي تصدرها إدارتنا مدبوسة بدقة ، ولا نحصل المناقشة
 أو العصيان .. إنك تصرف دائما وكأنك مدني
 لا تخاطب مسئول في جهاز منظم . بل غايه في التظيم
 والدقة .

واستدار نحو (أدهم) مشوا إليه مباشرة . وهو
يتابع غاصبا :

— فقد أحفظنا بتصرفك هذا . ووضعتنا في موضع
الدولة التي تعجز عن أن تسيطر على حائط تابع لنا في
أثناء قيامه بمهمة رسمية

قال (أدهم) بصوت نائث :

— ولكنني أكره المهمة شجاع يا سيدي .
وأولعت بامراتورية السم التي

قاصده مدير الخابرات قائلا بغضب :

— أعلم ذلك أنها التقدم . فهو وارد في الشرير
الذي قدمته إلى الإدارة . ولكنني أرى أنك قد فلتت
فشلنا فيها هذه المرة . فقد قضيت على امراتورية
السم وسبعة الإدارة في آن واحد

قال (أدهم) بعاد :

— ولكن الخابرات اليوانية لم تر هذا الرأي
يا سيدي . لقد أكلوا على العمال . وأصبحوا لاجئين في

الجنس من أكو تحذر الخبورات في اليونان
علا مدير الخابرات بصوت يشته على مكبه وهو

يصبح :

— اصمت أيها التقدم . اصمت . لك تكامر .
وتصر على عدم إطاعة الأوامر . ريمى أن تعلم جيدا
كيف تطعها :

قطب (أدهم) حاجبه وهو يقول :

— أعتقد أنه لم يعد هناك وقت لتعلم ذلك
يا سيدي

نظر مدير الخابرات في عييه مباشرة . وقال
بغضب :

— ماذا تعني أيها التقدم ؟

قال (أدهم) هذوء :

— أخصي أن الإدارة قد جعلني في طيوري بإصدارها
أمر باستعادي من المهمة يا سيدي . ولقد قررت . .
تحويل غضب مدير الخبورات إلى ثورة عارمة وهو
يشاطع (أدهم) صانحا

— قررت ٢. قررت حالا أيها المقدم ٢. هل نيت
ربك الحالية ٢. إنك لا تصلح للأعمال النظامية ..
إنك ترى تحتاج إلى ترويض عيشت .. هل تعلم أن أمرا
تربطك إلى رتبة العقيد كان قد صدر بالفعل . ثم تراجع
السيد الوزير عنه عندما علم بما فعلته في اليوم .. إنك
تخسر الكثير بسبب عنادك هذا أيها المقدم .

أخرج (أدهم) ورقة مطوية من سترته . وفتحها أمام
مدير المخابرات . ثم ألقى النسخة العسكرية . وقال بهدوء
— أرجو أن تسمح لي بالانصراف يا سيدي .

قال مدير المخابرات بحسب :

— إنني لم أنته من كلامي بعد أيها المقدم .

عاد (أدهم) يقول بإصرار :

— أرجو أن تسمح لي بالانصراف .

رفع مدير المخابرات . ثم أشار إليه أن يصرف .
فصاح (أدهم) بخطوات حاذلة . وغادر الغرفة مغلقا
الباب خلفه .

تحرك مدير المخابرات نحو نافذة غرفته الزجاجية .
وتهدأ بضيق . وهو يتطلع منها حتى سمع صوت طرقات
خافتة على باب حجراته . فطلب من الطارق الدخول .
وما أن وقع بصره عليه حتى قال بعصبية :

— ماذا وراءك يا (حازم) ؟

اقرب منه المقدم (حازم) . وقال بقلق :

— معذرة يا سيدي . ولكن المقدم (أدهم
صيري) قام بتسليم مسدسه إلى إدارة العهد . ورأيت
أن أسألك عن معنى هذا الإجراء .

روى مدير المخابرات ما بين عينيه . وقال مشيرا إلى
الورقة المطوية التي تركها (أدهم) فوق مكتبه :

— نازلي هذه الورقة يا (حازم) . فاعطها لها
تحتوى على الإجابة .

ناول (حازم) الورقة . وانظر بقلق وفصول حتى
التقى مدير المخابرات من قراءتها . وخطبها فوق المكتب
وهو يقول بضيق :

— الكلمة !! إن هذا الشيء منزه إلى أقصى درجة .

سأله (حازم) بفضول وحنينة .

— علام تحوى هذه الورقة يا سيدى ؟

سمعت مدير المختبرات ، وأحد بطر من نافذة
خبرته على (أدهم حبرى) وهو يعاين الإدارة مسرحها
إلى سيارته . ثم قال بصوت يميل إلى الحزن .

— إنها تحوى على استشارة التقدم (أدهم حبرى)
من المختبرات الحربية يا (حازم) .

نعم (حازم) يخرج من الحزن والدهشة والأسف
(٩٢)

— يا إلهى !! لقد خسرتنا أفضل رجالنا يا سيدى .
نطلع مدير المختبرات إلى سيارة (أدهم) الذى
انطلقت مسعدة ، واتجه قبل أن يقرر بأسف .
— نعم يا (حازم) ... ثم بعد أن الإدارة من يحمل
اسم رجل السحيل .

• • •

(تحت حبك الله)